**СИЛЛАБУС**

**2022-2023 оқу жылының \_\_\_1\_\_семестрі**

**«** Журналистика және репортерлық іс**» білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Студент-тің өзіндік жұмысы (СӨЖ)** | **кредит саны** | | | | **Кредит саны** | | **Студенттің оқытушы басшылығымен өзіндік жұмысы (СОӨЖ)** |
| **Дәрістер (Д)** | **Практ. сабақтар (ПС)** | | **Зерт. сабақ-тар (ЗС)** |
| **СodeBMNM6307** | Білім экономикасы және креативті капитал | 3 | 15 | 30 | | 0 | 6 | | 7 |
| **Курс туралы академиялық ақпарат** | | | | | | | | | |
| **Оқытудың түрі** | **Курстың типі/сипаты** | **Дәріс түрлері** | | | **Практикалық сабақтардың түрлері** | | | **Қорытынды бақылау түрі** | |
|  |  |  | | |  | | |  | |
| **Дәріскер (лер)** | Ақынбекова Алтын Бақашқызы | | | | | | |  | |
| **e-mail:** | Akynbek75@gmail.com | | | | | | |
| **Телефон (дары):** | 87772750861 | | | | | | |
| **Ассистент(тер)** |  | | | | | | |
| **e-mail:** |  | | | | | | |
| **Телефон (дары):** |  | | | | | | |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **\*Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)**  Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады: | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)**  (әрбір ОН-ге кемінде 2 индикатор) |
| Пәннің мақсаты магистранттардың музыкалық кластер саласында шығармашылықпен ойлау қабілетін қалыптастыру. Пән қазіргі заманғы теледидардың ажырамас бөлігі ретінде музыкалық теледидар туралы түсінік береді, оның өзіндік ерекше функциялары, жанрлары, өндірісті ұйымдастыру әдістері және құқықтық ерекшеліктері бар. Студенттер халықаралық желіні құру, әлеуметтік-мәдени практика тұрғысынан шығармашылық климат, заманауи өнер нарығы мен инфрақұрылым, өнер нарығындағы аукциондар, инвестициялар және арт-банкинг туралы білімдерге ие болады.  . | Ғылыми мақалалар, ғылыми-зерттеу және біліктілік жұмыстарды дайындау үшін студенттердің жазбаша ойын жеткізу және дәлелдеу қабілетін қалыптастыру | 1.1. Креативті ойлау жүйесін қалыптастырады  1.2. Музыкалық кластер саласында шығармашылықпен ойлау қабілетін қалыптастыру |
| Кәсіби бағыттағы жазбаша академиялық мәтіндердің әртүрлі түрлерін (кіріспе – негізгі бөлім – қорытынды) абзацтарға бөліп, негізгі ойды бөліп, дәлелдер келтіре отырып тиімді құрылымдайды. | 2.1. Музыкалық теледидар туралы түсінік береді  2.2 Жазбаша оқу мәтіндерінің әртүрлі типтерінің құрылымын жаттықтырады |
| Ұсынылған ғылыми жобаны сипаттай отырып, кәсіби бағыттағы авторлық академиялық мәтінді жасайды. Факті мен пікірді, гипотеза мен дәлелді ажырату. | 3.1. Креативті жоба жоспарын дайындайды  3.2. Халықаралық желіні құру, әлеуметтік-мәдени практика тұрғысынан шығармашылық климат, заманауи өнер нарығы мен инфрақұрылым, өнер нарығындағы аукциондар, инвестициялар және арт-банкинг туралы білімдерге ие болады. |
| Мәтіндегі дәйексөздерді және пайдаланылған әдебиеттер тізімін дұрыс рәсімдеу. | 4.1. Дәйексөздерді дұрыс қою  4.2. Ғылыми мәтіннің жалпы қабылданған стильдерін біледі |
|  |  |
| **Пререквизиттер** | Журналистикаға кіріспе | |
| **Постреквизиттер** | Жоба семинары; Медиа мәдениетті зерттеу | |
| **\*\*Әдебиет және ресурстар** | **Негізгі:**  1. Креативные индустрии (Creative industries): теория и практика. Федотова Н.Г  2. Штепа В.И. Научная журналистика в сегодняшнем мире **-** Наука и техника, №5 [150] 05.04.2007.  **3.** Мысаева, К. Н. Освещение вопросов трудовой миграциив в средствах массовой информации [Текст] : учеб.-метод. пособие / К. Н. Мысаева, С. Х. Барлыбаева, А. Б. Альжанова. - Алматы : Қазақ университеті, 2015. - 162 с. 4.Пичугина Т. Научная журналистика Великобритании: надежды и перспективы. - Проблемы просвещения, 06 июля 2010. ТрВ № 57, c. 10-11.  4. Mass media in use [Текст] : учеб.-метод пособие / сост. М. А. Жанабекова, Т. П. Колесникова, А. К. Валиева. - Алматы : Қазақ университеті, 2016. - 89 с.  5. Назаретян К. Научный журналист может изменить общество. - Проблемы популяризации, 16 февраля 2010. ТрВ № 47, c. 10.  [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru/) - информационное агентство Росбалт   * [www.rian.ru](http://www.rian.ru/) - РИА новости * [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru/) - лента последних российских и зарубежных новостей * [www.newsru.com](http://www.newsru.com/) - российские и зарубежные новости   ***Қосымша:***  1. аль-Фараби. Трактаты о музыке и поэзии. – Алматы: Гылым, 1993.  2. аль-Фараби. Избранные трактаты. – Алматы: Гылым, 1994.  3. Бухарин Н.И. Этюды. – М.: Книга, 1988.  4. Дербісәлиев Ә. Қазақ даласының жұлдыздары. – Алматы: Рауан, 1995.  5. Голованов Я.К. Этюды об ученых. - М.: Наука, 1986.  6. Капица С.П. Жизнь науки. – М.: Тончу, 2008.  7. Маркарян Э.С. Теория культуры и современная наука. – М.: Мысль, 1983.  10. Фейнман Ричард. Какое тебе дело до того, что думают другие? – Ижевск: РХД, 2002.  11. журнал «Наука и жизнь». | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Университеттің моральдық-этикалық құндылықтар шеңберіндегі курстың академиялық саясаты** | **Академиялық тәртіп ережелері:**  Барлық білім алушылар ЖООК-қа тіркелу қажет. Онлайн курс модульдерін өту мерзімі пәнді оқыту кестесіне сәйкес мүлтіксіз сақталуы тиіс.  (жоғарыда жазылған мәтінді осы пән бойынша ЖООК немесе SPOC курстары өткізілетін болса қалдыру қажет).  **НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!** Дедлайндарды сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі! Әрбір тапсырманың дедлайны оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесінде (кестесінде), сондай-ақ ЖООК-та көрсетілген. (мәтінді осы пән бойынша ЖООК немесе SPOC курстары өткізілетін болса қалдыру қажет).  **Академиялық құндылықтар:**  Практикалық / зертханалық сабақтар, СӨЖ өзіндік, шығармашылық сипатта болуы керек.  Бақылаудың барлық кезеңінде плагиатқа, жалған ақпаратқа, көшіруге тыйым салынады.  Мүмкіндігі шектеулі студенттер телефон, Akynbek75@gmail.com.е-пошта бойынша консультациялық көмек ала алады. |
| **Бағалау және аттестаттау саясаты** | **Критериалды бағалау:** дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).  **Жиынтық бағалау:** аудиториядағы (вебинардағы) жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**Оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі (кестесі)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апта** | **Тақырып атауы** | | **Сағат саны** | | **Макс.**  **балл\*\*\*** | |
| **Модуль 1**  **(Модуль санын, тақырыптардың атауын, сондай-ақ оларды апта бойынша бөлуді оқытушы белгілейді)** | | | | | | |
| 1 | **1 дәріс. Креативті индустрия, ғылыми инновация, журналистік сараптама мәселелері.** | | **1** | |  | |
| **1 зертханалық сабақ. Өркениет эволюциясы үлгілерін журналистік сараптау.** | | 2 | | 10 | |
| Ескерту\*\*\* білім алушылардың білімін бағалау силлабусты құрастырушылардың шешімі бойынша қойылады. | |  | |  | |
| 2 | **2 дәріс.** Креативті индустрияның теориясы мен тәжірибесі | | 1 | |  | |
| **2 зертханалық сабақ.** Ғылыми насихат пәні, міндеті және принциптері. Қазіргі ғылым дамуының тенденциялары. | | 2 | | 7 | |
|  | |  | |  | |
| **СОӨЖ 1.** СӨЖ 1 орындау бойынша кеңес беру. Тақырып: Баспасөздегі сын. Талдау жасау. Жазбаша жұмыс  **Ескерту**: (СӨЖ (2-5), СОӨЖ (6-7)  Білім алушылардың өзіндік жұмысының (СӨЖ, коллоквиум және т.б.) бағалануы жалпы балл жиынтығының 55-60% құрайды. | | 1 | | 15 | |
|  | | **1** | |  | |
| 3 | **3 дәріс.**Әлеуметтік қажеттілік принциптері: ғылым салаларының дүниеге келуі. | | **2** | | **7** | |
| **3 зертханалық сабақ.** Журналистикатану: шығармашылық және зерттеу синтезі. | |  | |  | |
| **1 ­МОӨЖ.** Әл-Фарабидің «Философтардың сұрақтарына жауап» трактатын оқып шығу. Ғылыми реферат жазу (10 бет). | | 1 | | 15 | |
|  | | 1 | |  | |
|  | | **2** | |  | |
| 4 | **4 дәріс.** Қазіргі ғылыми таным деңгейлері. Ғылым саласындағы Нобель сыйлығының мәртебесі. | |  | | **15** | |
| 1. **4 зертханалық сабақ.** . «Ақиқат» журналындағы ғылыми мақалалардың пішіндері, тілі мен стилі. Ауызша жауап. | | 1 | |  | |
| **СОӨЖ 2. Қазақ прозалық ертегісі «Аяз би»: ғылыми таным элементтері.** Коллоквиум Заманауи әлеуметтік-мәдени контекстіндегі медиа сын  **(бақылау жұмысы**, тест, жоба, эссе, жағдаяттық есеп және т.б.). | | 2 | | 7 | |
|  | |  | |  | |
| 5 | **5 дәріс.** Ғаламның классикалық ғылыми картинасы | |  | |  | |
| **5 зертханалық сабақ.**.Ғылыми мақала және монография табиғаты. Жазылу әдісі мен айырмашылық-тарына тоқталу. | |  | |  | |
| **3 МОӨЖ.** Галилео Галилейдің «Диалогын» оқып шығу. Реферат жазу (10 бет). Ауызша жауап. | |  | |  | |
| **Модуль 2** | | | | | | |
| 6 | | **6 дәріс.** Ғаламның классикалық емес ғылыми картинасы. | |  | |  |
| **6 зертханалық сабақ.** Ғылыми-ақпараттық тілдесу ерекшеліктері. Ауыша жауап. | |  | |  |
| **4 МОӨЖ.** «Абай» энциклопедиясының ғылыми стилі, композициясы, ұлттық мән-маңызы. Эссе. | |  | |  |
| 7 | | **7 дәріс.** Ғылыми стартап жоба дайындау модельі | |  | |  |
| **7 зертханалық сабақ.** Стартап жобасын дайындау. Жоспары мен концепциясы. | |  | |  |
| **ЗС 7.** **Стартап жобасын дайындау. Жоспары мен концепциясы** | |  | |  |
| **СОӨЖ 3.** СӨЖ 2 орындау бойынша кеңес беру. | |  | |  |
| **АБ 1** | | | |  | | **100** |
| 8 | | **8 дәріс.** Қазақ ғылыми мектебі мен ғылыми журналистикасы. Тарихи сабақтастық. | |  | |  |
| **8 зертханалық сабақ.**Ғылым саласында Лениндік сыйлыққа және КСРО Мемлекеттік сыйлығына ие болған қазақ ғалымдарының насихатталуы. Ауызша жауап. | |  | |  |
| **5 МОӨЖ.** Өркениет тарихындағы ғылымның орны. І. Жансүгіровтің журналистика теориясына арналған еңбегіне сол дәуір талабы тұрғысынан баға беру. Эссе. | |  | |  |
| **СӨЖ 2.** Тақырып, орындау және өткізу түрі. Өркениет тарихындағы ғылымның орны. І. Жансүгіровтің журналистика теориясына арналған еңбегіне сол дәуір талабы тұрғысынан баға беру. Эссе. | |  | |  |
| 9 | | **9 дәріс.** Қазақстан ғылымын дамыту туралы инновациялық жөн-жобалар. | |  | |  |
| **9 зертханалық сабақ.** Ғылыми-проблемалық мәтіндердің композициясы. Ауызша жауап. | |  | |  |
| **ЗС 9.** Ғылыми-проблемалық мәтіндердің композициясы. Ауызша жауап. | |  | |  |
| 10 | | **10 дәріс.** Әл Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті ғалымдарының 20 инновациялық жобасы. Ұлттық ғылыми журналистиканың бағыт-бағдары. | |  | |  |
| **10 зертханалық сабақ.** Біздің университет ғалымдарының инновациялық еңбектері. Ауызша жауап. | |  | |  |
| Қазіргі ұласу (конвергенттік) журналистикасы мәселелеріне арналған қазақ тіліндегі ғылыми-проблемалық мақалалардың деңгейі. Эссе. | |  | |  |
| **СОӨЖ 4.** Коллоквиум. Қазіргі ұласу (конвергенттік) журналистикасы мәселелеріне арналған қазақ тіліндегі ғылыми-проблемалық мақалалардың деңгейі. Эссе. (бақылау жұмысы, тест, жоба, эссе, жағдаяттық есеп және т.б.). Тақырып, орындау және өткізу түрі. | |  | |  |
|  | |  | |  |
| **Модуль 3** | | | | | | |
| 11 | | **11 дәріс.** Ғылыми журналистика: межелес ғылыми пәндердің көкейтесті проблемалары. | |  | |  |
| **11 зертханалық сабақ.**  Ғылыми еңбек жазу үдерісі. Конспектілеу. Конспектілеуге дайындық кезеңдері. Ауызша жауап. | |  | |  |
| **ЗС 11.** Ғылыми еңбек жазу үдерісі. Конспектілеу. Конспектілеуге дайындық кезеңдері. Ауызша жауап. | |  | |  |
| 12 | | **12 дәріс.** Білім, ғылым, экономика және ақпараттық саясат. Мақсат бірлігі. | |  | |  |
| **12 зертханалық сабақ.** Қазіргі ғылымның әлеуметтік-экономикалық мәселелері. Ауызша жауап. | |  | |  |
| **ЗС 12.** Қазіргі ғылымның әлеуметтік-экономикалық мәселелері. Ауызша жауап. | |  | |  |
| **СОӨЖ 5.** СӨЖ 3 орындау бойынша кеңес беру. | |  | |  |
| 13 | | **13 дәріс.** Интеллектуалдық журналистика мәтіндерінің бағалануы және өлшем критерийлері. | |  | |  |
| **13 зертханалық сабақ.**. Ғылыми баяндама табиғаты. Ауызша жауап. | |  | |  |
| **СӨЖ 3** А.Қ. Мектептегінің руна, таңба, бітік хақындағы ғылыми зерттеулерінің концепциясы. Эссе. | |  | |  |
|  | |  | |  |
| 14 | | **14 дәріс.** Ғылыми журналистиканың функциясы, прин-циптері және аудиториясы. | |  | |  |
| **14 зертханалық сабақ.** Ғылыми реферат сипаты мен стандарты. Тезис жазу әдістері. Ауызша жауап. | |  | |  |
| **ЗС 14.** Ғылыми реферат сипаты мен стандарты. Тезис жазу әдістері. Ауызша жауап. | |  | |  |
| **СОӨЖ 6.** Коллоквиум Тезис жазу әдістері. Жазбаша жұмыс (бақылау жұмысы, тест, жоба, эссе, жағдаяттық есеп және т.б.).. Тақырып, орындау және өткізу түрі. | |  | |  |
| **15** | | **15 дәріс.** Ғылыми жоба, ғылыми стиль, ғылыми шығарма, ғылыми даралық. | |  | |  |
| **15 зертханалық сабақ.** Диссертация: мазмұны, стилі, құрылымы. Ауызша жауап. | |  | |  |
|  | |  | |  |
| **СОӨЖ 7.** Емтиханға дайындық мәселесі бойынша кеңес беру. | |  | |  |
| **АБ 2** | | | |  | | 100 |

**Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Куантаев Н.Қ.**

**Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сұлтанбаева Г.С.**

**Дәріскер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Акынбекова А.Б.**

**ЕСКЕРТУ:**

**Силлабустың жалпы көлем**і**:** 5 беттен аспауы тиіс, шрифт 10, Times New Roman

**\*** ОН когнитивті (1-2), функционалды (2-3), жүйелік (1-2) құзыреттер бойынша құрастырылады, жалпы саны 4-7 болуы тиіс. Құзыреттердің түрлері мен саны білім алушылардың оқыту деңгейін ескере отырып құрастырылады.

\*\*Әдебиет тізімі жаратылыстану бағыттары үшін соңғы - 10 жылда (гуманитарлық бағыттар үшін – сңғы 5 жылда) жарық көрген, 5-7 әдебиет көздерінен (толық библиографиялық сипаттамасы) тұруы тиіс. Ерекше жағдайларда әдебиет тізіміне 20-30% алмастырылмайтын классикалық оқулықтар қосуға болады.

**Әдебиет және ресурстары:**

1. Негізгі
2. Қосымша
3. Бағдарламалық қамтамасыз ету
4. Ғаламтор ресурстары
5. Кәсіби мәліметтер базасы

**\*\*\*** Білім алушылардың білімін бағалау силлабус құрастырушылардың шешімі бойынша жүргізіледі.